

**令和7年度
鹿児島県文化の薫り高い
かごしま形成事業**



事例集



**鹿児島県観光・文化スポーツ部
文化振興課**

令和7年度文化の薫り高いかごしま形成事業 事例集 目次

事業 紹介

事業概要 2

事業実施一覧 3

実施 内容

区分1 鑑賞機会提供支援 6

区分2 活動継承支援 25

区分3 観光、まちづくり等との連携支援 27

区分4 人材育成（国内外で活躍する人材の育成） 31

区分5 人材育成支援（若者の技術の向上） 33

区分6 人材育成支援（指導者の指導力等の向上） 35

事業実施場所 37

事業概要

本県の多様な文化芸術を継続・充実・発展させるため、県内で文化芸術活動に取り組む団体や個人に対し、活動経費の一部を助成します。

補助対象	県内に主たる事務所又は活動の拠点を有し、文化芸術に関する活動（事業）を行っている団体
	県内在住者又は本県出身の県外在住者で文化芸術に関する活動を行っている個人

	助成メニュー	助成対象となる取組	助成率	上限額	助成対象	
					団体	個人
1	鑑賞機会提供支援	・文化芸術に触れる機会の少ない地域において、文化芸術の鑑賞機会を提供する取組 ・子どもたちの文化芸術活動や鑑賞機会の充実に向けた取組	1/2以内	50万円	○	○
2	活動継承支援	次世代の担い手を確保するため、講習会の開催や広報ツールの作成、組織の見直しのためのアドバイザーの招へいなど、活動員の減少や高齢化が進む団体等が、活動継承を図る取組	1/2以内	30万円	○	×
3	観光、まちづくり等との連携支援	観光、まちづくりと連携した文化芸術の振興に寄与する活動のうち、新規性及び集客効果等が見込まれる取組	1/2以内	50万円	○	×
4	人材育成支援 (国内外で活躍する人材の育成)	コンテストや講習会の開催等により、県内で文化芸術活動を行う人材を、国内外で活躍する人材へと育成する取組	1/2以内	50万円	○	×
5	人材育成支援 (若者の技術の向上)	国内外での活躍を目指す若者が、コンテストや講習会への参加等により、自身の技術向上を図る取組	2/3以内	50万円	×	○ 満40歳未満
6	人材育成支援 (指導者の指導力等の向上)	文化芸術活動を支える指導者やスタッフが、講習会への参加等により、自身のスキルアップを図る取組	1/2以内	10万円	○	○

実施事業一覧

区 分	分野	団体名	事業名	開催地	頁
1	① 音楽	日本リズムコミュニケーター協会リズムハート	鹿児島県離島へのリズムワークショップ（ドラムサークル）アウトリーチ事業	薩摩川内市 奄美市 龍郷町 瀬戸内町 徳之島町 天城町 屋久島町	6
2	① 演劇	劇団いぶき	戦後80年 戦争の事実を語り継ぐ舞台公演 「見上げる空のかなたに」 穴澤利夫大尉と智恵子さんの物語	南九州市	7
3	① 音楽	特定非営利活動法人リトルチェリーズ	リトルチェリーズふれあい音楽活動2025 ～みんな今日からミュージシャン～	鹿児島市 指宿市 始良市 南大隅町	8
4	① 美術	Art Lab Amami	Art Lab Amami2025～大人も楽しい体験型アート	奄美市	9
5	① 演劇	地域未来ネット・せんだい	共生社会の実現をめざす舞台芸術鑑賞会 人形劇団むすび座「小さな山神スズナ姫」公演	薩摩川内市	10
6	① 音楽	第5回ふれあいコンサート実行委員会	第5回ふれあいコンサートin南九州市	南九州市	11
7	① その他	鹿屋市音楽家支援ネットワーク	星の王子さま～芸術家たちがおくる物語～	鹿屋市 奄美市 薩摩川内市	12
8	① 伝統芸能	島津 義秀	戦国武将も吹いた笛「小さな尺八”一節切”を作って演奏しよう！」	始良市 鹿児島市	13
9	① 音楽	吹奏楽の祭典実行委員会	2026吹奏楽の祭典 5th Anniversary of World Natural Heritage	徳之島町 伊仙町	14
10	① 音楽	カンマームジカンテン	種子島deメルヘン	西之表市	15

実施事業一覧

	区分	分野	団体名	事業名	開催地	頁
11	①	その他	鹿児島弁検定協会大隅支部	第4回鹿児島弁学校訪問「すんくじらキャラバン」	南さつま市 始良市 志布志市	16
12	①	美術	一般財団法人三宅美術館	没後40年中間冊夫展 ヒューマニズムの軌跡	鹿児島市	17
13	①	音楽	音処華音	音処華音プレゼンツ2026 歌の宝箱～世代と文化をつなぐ歌声の饗宴～	鹿児島市	18
14	①	音楽	NPO法人かごしまアートネットワーク	海を渡る音楽2025in徳之島	伊仙町 天城町 徳之島町	19
15	①	音楽	特定非営利活動法人鹿児島作曲協会	「かごしまの子どもたちが創った音楽」鹿児島県の児童生徒作曲作品展<鹿児島県児童生徒作曲コンクール第40回を記念して>	鹿児島市	20
16	①	音楽	LAGBAG MUSIC TOGO	こどものためにVol.3幻燈演奏会 灯る絵画と歌うピアノ	鹿児島市	21
17	①	その他	鹿児島方言文化協会	第9回鹿児島方言週間フェスティバル	鹿児島市	22
18	①	音楽	La Operanza	La Operanza 第8回定期オペラ公演 オペラ「スザンナの秘密」全1幕 原語(イタリア語)上演※鹿児島初演 オペラ「カルメン」La Operanza版 原語(フランス語)上演※両公演日本語字幕付	鹿児島市	23
19	①	その他	一般社団法人ことこのもへじ	ことこのアートピア vol.3	鹿児島市	24
20	②	伝統芸能	ゴッタン成音会	アドバイザーの招へい及びイベントの開催・周知(かごしま伝統楽器の宴)	霧島市	25

実施事業一覧

	区分	分野	団体名	事業名	開催地	頁
21	②	音楽	男声合唱団ひびき	「男声合唱の仲間づくり交流会」及び「世代をつなぐ演奏会」の実施	鹿児島市	26
22	③	その他	吹上ワンダーマップ実行委員会	ゴミコレ吹上浜2025&海をつくる作品展	日置市	27
23	③	文学	NPO法人ポラーノ・ポラーリ	「ハトの日かごしま」8月10日、椋鳩十でつながろう。	鹿児島市等	28
24	③	伝統芸能	公益社団法人霧島市観光協会	天孫降臨霧島祭 Ninigino MARCHE	霧島市	29
25	③	音楽	いちき串木野市文化協会	地域ふれあい事業「街に愛・人に愛コンサート」	いちき串木野市	30
26	④	音楽	一般社団法人音楽の息づく街かごしま	かごジャズで学ぶマスタークラス&コンペティション	鹿児島市	31
27	④	音楽	ファゴットLab.	Fagott Abend～ファゴットアンサンブルコンサート～vol.10 みんなno発表会vol.2	鹿児島市	32
28	⑤	美術	木浦 奈津子	パリインターナショナルパリ国際アートフェア	鹿児島市	33
29	⑤	舞踊	加藤 有紀	・オランダ アムステルダム開催世界大会『SUMMER DANCE FOREVER - LOCKING FOREVER-』への出場 ・韓国ソウル開催世界大会『LOCK STEADY PARTY』への出場	オランダ 韓国	34
30	⑥	美術	植村 恭子	JAPAN EXPOへの出展	フランス	35
31	⑥	音楽	藤田 香織	生涯学習コーディネーター研修及び リズムコミュニケーター認定講座・試験	—	36

鹿児島県離島へのリズムワークショップ (ドラムサークル) アウトリーチ事業



団体名	日本リズムコミュニケーター協会リズムハート		分野	音楽	
所在地	鹿児島市伊敷1丁目14-8		TEL等	090-7440-5547 info@rizha.jp	
団体の紹介	輪（サークル）になって世界の太鼓（ドラム）を自由な音とリズムで楽しむドラムサークルで、人と人の心の和をつなぐ活動をしている。				
期日	R7.9~R8.2 (16公演)	場所	小学校等（奄美市等 2市5町）	集客数	818名
実施内容	昨年度開催した奄美大島、徳之島町に加え、新たに甌島、屋久島の4箇所における、リズムワークショップ（ドラムサークル）を開催する。				
広報	WEB・SNSでの告知、各実施会場へのチラシ配布、ご依頼主様への実施後の事業周知				
活動の成果・課題と改善点	<p>学校では、子どもたちと先生方が共に何を学び、何に気づき、どう行動するか、福祉施設では障害がある方々の今あるがままをどう受け入れるか、地域コミュニティでは隣人同士のノンバーバルコミュニケーションを自由な音とリズムで分かち合うことができました。</p> <p>課題としては、コスト節約の過密スケジュールが心身の疲弊を生み、ツアー帰着後に体調を崩しがちだったため、次年度は余裕を持った行程としたい。</p>				
総事業費	945,930円		助成額	472,000円	

戦後80年 戦争の事実を語り継ぐ舞台公演 「見上げる空のかなたに」 穴澤利夫大尉と智恵子さんの物語



区分1
鑑賞機会の提供

団体名	劇団いぶき		分野	演劇	
所在地	南九州市知覧町郡		E-mail	gekidan@ibuki.fun	
団体の紹介	南九州市知覧町を拠点に1977年から、地域に根差す劇団として創作活動を行っている。				
期日	R7.8.9・10	場所	コミュニティセンター知覧文化会館 (南九州市)	集客数	1,102名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> ・戦後80年にあたり、知覧から出撃し戦死した特攻隊員 穴澤利夫大尉と婚約者智恵子さんとの出撃までの3年間を、知覧特攻平和会館に収蔵された資料をもとに舞台化し、平和の大切さ・命の尊さを演劇で伝えた。 ・鹿児島高等学校演劇部や川辺フィルハーモニー管弦楽団、県内の各劇団で活動する俳優や演出家も趣旨に共感して参加するなど、40年以上の活動実績で培ったネットワークを活用することができた。 				
広報	市民への新聞折込チラシ配布、市広報誌への広告掲載、新聞社、テレビ局への取材依頼、劇団HP、Facebookでの情報発信				
活動の成果・課題と改善点	<p>県内の表現者の力を結集したクオリティの高い公演となった。また、知覧特攻平和会館が脚本制作の資料提供に協力したほか、公演日を含む期間に、主人公である穴澤利夫大尉の資料を紹介する企画展が開催され、併せて報道されるなどの相乗効果もあった。報道機関には大きく取り上げていただき、県民に広く公演の趣旨を知っていただくことができた。</p> <p>なにより、今回の公演に関わった約60人が、数か月間戦時の人々の苦労を思いながら準備をすすめ、その思いを1,100人の観客と共有できたことが一番の成果といえる。</p>				
総事業費	2,357,826円		助成額	500,000円	

リトルチェリーズふれあい音楽活動2025 ～みんな今日からミュージシャン～



区分1
鑑賞
機会
の提
供

団体名	特定非営利活動法人 リトルチェリーズ		分野	音楽	
所在地	鹿児島市吉野町2187番地1		TEL	090-1342-6203	
団体の 紹介	小中学生編成によるジャズの演奏を聴いたり、楽器を演奏したり、音楽のすばらしさを体験していただく活動を行っている。				
期日	R7.7~R8.2 (計15回)	場所	大隅の園等(南大隅町等3市1町)	集客数	計920名 (うち出演した子ども330名)
実施内容	県内各地の小学校や福祉施設等において、小中学校ジャズバンドによるコンサートを実施する。観客の楽器体験や合同演奏会も併せて実施する。				
広報	FacebookやSNS配信、公的機関・各団体へのチラシ・ポスター配布				
活動の 成果 ・ 課題と 改善点	県内いろいろなところで子どもたちはもとより、一般社会人や高齢者の方々とも楽器体験を通じて交流を深めることができた。皆さんの今後の目標を見つけ出していくひとつのきっかけになったのではないかと。ただ、実施が年末に集中していることから出演者の負担が大きくなっているため、早目に始め、毎月平均して実施できるように配慮したい。				
総事業費	1,286,612円	助成額	500,000円		

Art Lab Amami2025～大人も楽しい体験型アート



区分1
鑑賞機会の提供

団体名	Art Lab Amami		分野	美術	
所在地	奄美市名瀬矢之脇町		E-mail	artlab.amami@gmail.com	
団体の紹介	奄美で子どもたちを中心としたアート体験を提供する活動をしている。				
期日	R7.8~R8.1 (計5回)	場所	大浜海浜公園等 (奄美市)	集客数	163名 (うち子ども89名)
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> ・海洋展示館を会場に生き物を観察して描く絵画ワークショップのほか、アウトドアペインティングやワークショップなど、子どもを対象とした体験型イベントを複数実施する。 ・野外ステージや観光農園カフェでは、美術部の高校生等を巻き込んだ体験型ワークショップ等も開催。 				
広報	小学校へのチラシ配布、SNS (Instagram) による広報				
活動の成果・課題と改善点	美術部高校生スタッフを含めると、幼児から高校生までの幅広い層が作品作りを楽しんだ。野外ステージでのびのびと絵を描く楽しさを体験しつつ、プロの作品を実際に触れる体験なども提供することができた。また、地域の学生ボランティア等との協働により、奄美市における鑑賞機会を支える体制づくりを進めることができた。今後は、集客のための広い周知を行い、認知度をさらに高めていきたい。				
総事業費	156,326円		助成額	78,000円	

共生社会の実現をめざす舞台芸術鑑賞会 人形劇団むすび座「小さな山神スズナ姫」公演



団体名	地域未来ネット・せんだい		分野	演劇	
所在地	薩摩川内市中福良町2103-6		TEL	080-5200-6858	
団体の紹介	障がいがある人もない人も同じ場所で一緒に鑑賞できるように本物のプロによるお芝居や演奏を企画運営実践している団体				
期日	R7.8.27	場所	SSプラザせんだい (薩摩川内市)	集客数	733名(事前学習含む)
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> ・プロの演劇集団による児童クラブ及び障害者施設の子どもに対する演劇を公演する。 ・事前学習として、劇団員が4か所の障害者施設を訪問し、子どもたちに人形劇を体験してもらう。 				
広報	市内へのポスター掲示、地域コミュニティセンターや市内の小学校へのポスター・チラシ配布、市内各障害者支援施設や児童クラブへの案内送付・説明するための訪問				
活動の成果・課題と改善点	<p>普段観ることのできない大型人形劇を子どもたちに観てもらい、感動を与えることはできたが、観せてあげたくても観劇料を工面できない施設も多い。また、会場までの移動もお金がかかるので、初めから観劇を否定している施設も多い。これまでも市役所に足を運び、会場費の免除や行政との共催などをお願いしているが、もっと行政に協力を求めて、少しでも子どもたちが鑑賞しやすい環境を作っていきたい。</p>				
総事業費	1,097,031円		助成額	350,000円	



団体名	第5回ふれあいコンサート実行委員会		分野	音楽	
所在地	南九州市		連絡先	Facebook ふれあいコンサートin 南九州市	
団体の紹介	児童・生徒に芸術を愛する心や創造力、人前で演じることの喜びを体験してもらうことを目的としたコンサートを開催している。鹿児島県内で活躍するプロの演奏家の指導を受け、ステージを創り上げる喜びや、広い年齢層との交流を目的としている。				
期日	R8.1.24・25	場所	川辺文化会館 (南九州市)	集客数	出演85名 観客310名
実施内容	①事前練習会：合唱ワークショップとミュージカルワークショップ・管楽器アンサンブルリハーサル ②コンサート 第1部：BARWA音楽教室 ドレミミュージカルステージ 第2部：鹿児島混声合唱団ステージ 第3部：吹奏楽アンサンブル 第4部：ミュージカルミニ劇 合唱ステージ				
広報	市内の小中学校へのチラシ配布、ポスター掲示				
活動の成果・課題と改善点	今回の事前練習会が大変充実した内容になり、ミュージカル・合唱・高校生による管楽器アンサンブルが開催できた点は大きな成果であった。音楽体験を通して勇気を出して舞台に立った子どもたちは、人前で演じる喜びや自信を育んでくれたのではないと思う。登校しづりや発達課題はすぐに乗り越えることは困難であるが、今回の体験が彼らに大きな影響を与えたことは成果だと思う。異年齢との交流の機会を提供できたらと企画したコンサートであったが、参加した児童・生徒が自発的な行動が随所に見られ、行動が変わったように感じた。出演するではなく、ポスター制作・受付係として関わってくれた生徒たちにも感謝したい。前回より観客動員数は若干増えたが、広報活動充実が課題である。				
総事業費	477,395円		助成額	219,000円	



団体名	鹿屋市音楽家支援ネットワーク		分野	その他	
所在地	鹿屋市串良町岡崎3441-1		E-Mail	ssbelove@ybb.ne.jp	
団体の紹介	音楽活動を頑張っている青少年の発掘・育成やリサイタルなどの開催支援、音楽愛好家への発表機会の提供、優れた音楽鑑賞機会の提供などに取り組んでいる。				
期日	R7.12～ R8.2	場所	リナシティかのや等 (鹿屋市、奄美市、 薩摩川内市)	集客数	1,007名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> ・原作『星の王子さま』の世界観を尊重しつつ、物語の中から象徴的なシーンにスポットを当て、音楽・踊り・朗読の三つの表現を融合させて構成した。それぞれの表現者が作品に込める思いを重ね合わせ、自由でありながらも物語の本質に寄り添った舞台表現を目指した。 ・また、出演者による特別ワークショップを各地域で実施。舞台上で使用される音楽や作品テーマをもとに、ダンス、朗読、身体表現を取り入れたプログラムを構成し、文化芸術への理解促進及び体験機会の提供を図った。 				
広報	対象地域の小中学校へのチラシ配布、公共団体・医療福祉関係施設、スーパー・コンビニ等商業施設、飲食店等への掲示、SNS広報				
活動の成果・課題と改善点	<p>ツアー公演及びワークショップにより、複数の地域において舞台芸術に触れる機会を提供することができた。これにより、普段舞台芸術に接する機会の少ない地域住民や子どもたちにも鑑賞・参加の場を届けることができ、文化的な裾野を広げる成果が得られた。</p> <p>次年度は、例年実施している事業の他に、新たに音楽に真剣に取り組んでいる青少年を対象としたコンクール形式の事業開催を通し、成長と意欲向上を促す機会を創出することを計画している。</p>				
総事業費	2,191,700円		助成額	500,000円	

戦国武将も吹いた笛「小さな尺八”一節切”を作って演奏しよう！」



団体名	島津 義秀		分野	伝統芸能	
所在地	鹿児島市東千石町14-2シオタ電器ビル6階		E-Mail	hikiyama311@gmail.com	
団体の紹介	薩摩琵琶奏者				
期日	R7.10.18・19	場所	加音ホール、天文館カルチャー・サロン (始良市、鹿児島市)	集客数	13名
実施内容	幻の笛「一節切」の解説と演奏及び製作ワークショップを開催する。				
広報	新聞への掲載、SNS掲載				
活動の成果・課題と改善点	時間内で製作試し吹きまで行うことができた。鹿児島にゆかりのある東京からの参加者も2～3名おり、奏法、製管法など専門的な分野にまで踏み込んだ文化交流ができた。				
総事業費	88,286円		助成額	44,000円	

2026吹奏楽の祭典

5th Anniversary of World Natural Heritage



団体名	吹奏楽の祭典実行委員会		分野	音楽	
所在地	大島郡徳之島町亀津7440		TEL	090-5026-8098	
団体の紹介	徳之島の音楽文化の振興及び発展を目的に、2018年より島内の学生・一般らが一堂に集結する合同演奏会を実施している。				
期日	R8.2.28~3.2	場所	徳之島町文化会館等 (徳之島町・伊仙町)	集客数	800名 受講生10名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> ・島内各学校の吹奏楽部員や一般の吹奏楽団、県内外で活躍する県出身のプロ楽器奏者を招へいした合同演奏会を開催した。 ・関連事業として招へい奏者によるクリニック教室及び島内の学校を巡る出前演奏会を開催した。 				
広報	公共施設や民間施設へのチラシ及びポスターの配布、SNS等での広報				
活動の成果 ・ 課題と改善点	<p>徳之島における音楽振興を目的に、島内の吹奏楽に携わる団体が一堂に集う演奏会を開催した。子どもたちの自主性を伸ばす取り組みとして、子どもたちに舞台演出やソロパートを担当させるなど、表現する力を養った。</p> <p>また、関連事業として招へい奏者によるクリニック教室や出前演奏会を実施するなど、島嶼部での音楽振興に大きく寄与した。</p> <p>本事業によってクリニックを受けた子どもたちが鹿児島県吹奏楽コンクール等での上位賞受賞など、これまでの取り組みが成果して顕著に表れている。今後も同様の活動を続けていくことで文化の薫り高い鹿児島の形成を図っていく。</p>				
総事業費	456,743円		助成額	203,000円	



団体名	カンマームジカンテン		分野	音楽	
所在地	鹿児島市城山町		E-Mail	kammermusikanten8@gmail.com	
団体の紹介	物語とクラシック音楽を融合させたプログラムを通じて、音楽の魅力を親しみやすい形で届けることを目標とするグループ。「もっと楽しく、もっと面白く」がモットー。				
期日	R8.2.14	場所	西之表市民会館 (西之表市)	集客数	177名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> ・物語と音楽を楽しんでいただく内容。種子島民話もプログラムに取り入れた。 ・楽器について知っていただく企画や、物語の中で観客参加型となるような演目も入れた。 				
広報	教育機関・公共施設・各団体へのチラシの配布、SNS配信				
活動の成果・課題と改善点	子どもにも理解しやすい内容として構成したプログラムだったが、幅広い世代に好評だった。もう少し早くに広報に取りかかることができれば、さらに集客を見込めたのではないかという反省点もある。来場された種子島内の学校の先生より、次年度の芸術鑑賞会出演についてお声かけいただき、今後の訪問実施に向けて調整を進めている。地域における継続的な文化芸術活動の広がりにつながる手応えを得ることができた。				
総事業費	982,951円		助成額	491,000円	

第4回鹿児島弁学校訪問 「すんくじらキャラバン」



区分1
鑑賞機会の提供

団体名	鹿児島弁検定協会大隅支部		分野	その他	
所在地	鹿屋市西原4-1-1		E-Mail	osumi@kagoshimaben-kentei.com	
団体の紹介	「鹿児島弁は愛する我が故郷の心の財産」を合い言葉に、楽しい鹿児島弁激を中心とした活動を実施している。				
期日	R7.9~11	場所	笠沙小、西始良小、志布志市文化会館（南さつま市、始良市、志布志市）	集客数	439名
実施内容	鹿児島弁劇団「だっきしょ」が、訪問を希望する県内の小中学校及び公共施設を募集し、鹿児島弁の演劇や人形劇等を披露する。				
広報	県内小・中学校へのチラシの配布、志布志市市役所・公共施設へのポスター掲示				
活動の成果・課題と改善点	学校や公共施設を訪問して鹿児島方言の劇を公演することで、芸術鑑賞の機会と鹿児島方言の素晴らしさを提供することができた。今後の課題として、事前告知を増やし訪問する場所を増やしたい。				
総事業費	180,650円		助成額	82,000円	



団体名	一般財団法人三宅美術館		分野	美術	
所在地	鹿児島市谷山中央1-61-30		TEL	099-266-0066	
団体の紹介	「心を癒す憩いの空間」をモットーとする美術館。鹿児島ゆかりの画家作品や薩摩焼を所蔵・展示し地域文化の向上発展に貢献している。				
期日	R7.12.8～ R8.3.1	場所	三宅美術館 (鹿児島市)	集客数	197名（うち 子ども40名）
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> ・当館を代表する画家の1人である中間冊夫（南さつま市出身）の画業のあゆみを振り返る展覧会の開催 ・中学生・高校生向けに短い文章のキャプションやジュニアガイドを作成 ・鹿児島情報高等学校団体見学でのギャラリートーク開催 				
広報	<ul style="list-style-type: none"> ・公共掲示板や全国・地元新聞、美術展サイト及び画家が教授を務めた武蔵野美術大学公式サイトへの掲載 ・SNSでの情報発信 				
活動の成果・課題と改善点	<ul style="list-style-type: none"> ・中間冊夫という画家の歩み、また唯一無二の画風を県内外の方々に知っていただくことができた。また、中間冊夫の教え子にあたるの方々に多数足を運んでいただき、大学教員としての顔や自宅での様子など、当館では知りえない貴重なエピソードを得ることができた。 ・例年、冬季企画展は高校生以下の観覧者数が1桁台となっていたが、本展では全観覧者数の2割を占めるまでに至った。より多くの若い世代に足を運んでもらえるよう、今後も学生をターゲットとした広報に力を入れていくほか、若い世代向けのイベント開催に取り組みたい。 				
総事業費	180,703円		助成額	87,000円	

音処華音プレゼンツ2026

歌の宝箱～世代と文化をつなぐ歌声の饗宴～



区分1
鑑賞機会の提供

団体名	音処華音		分野	音楽	
所在地	鹿児島市新屋敷町14-17-1F		TEL	090-9485-6955	
団体の紹介	合唱を中心に、プロの音楽家と県民が一体となれるコンサートのステージを企画運営している。				
期日	R8.1.18・2.11	場所	音処華音～canon～、カクイクス交流センター（鹿児島市）	集客数	プレイベント26名 本公演241名 （うち子ども58名）
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> ・メインとなるホールコンサート及びプレイベントとなるサロンコンサートを開催する。 ・本公演ではプロのシマ唄者と子どもたちの共演によるシマ唄を披露するプログラムや、県民参加型の華音合唱団とプロのオーケストラとの共演を行う。 ・プレイベントとして未就学児を含む家族が参加できる親子向けサロンコンサートを開催する。 				
広報	鹿児島市内の学校・音楽教室・文化施設等へのチラシ配布、SNSによる情報発信、地元新聞への掲載、ラジオ番組への出演など				
活動の成果・課題と改善点	<p>子どもから大人まで幅広い世代が参加・鑑賞できる音楽公演を実施し、クラシック音楽、合唱、シマ唄など多様な音楽文化を一つの舞台で紹介することができ、地域文化事業として一定の成果を上げることができた。</p> <p>一方で、今後はさらに多くの県民に参加・鑑賞してもらえるよう、広報の強化や情報発信の充実を図る必要がある。また、継続的な文化事業として発展させていくため、地域の学校・文化団体との連携をより深め、参加者の拡大や次世代の育成につながる取り組みを進めていきたい。</p>				
総事業費	1,085,150円		助成額	500,000円	



団体名	NPO法人かごしまアートネットワーク		分野	音楽		
所在地	鹿児島市西千石町13-3吉留ビル3F-2		TEL	099-248-7780		
団体の紹介	鹿児島で活動している様々なジャンルの芸術家で構成。アートと社会をつなぐ場として、多彩な公演やワークショップ等の芸術文化体験活動を実施					
期日	R7.12.11・12	場所	徳之島内小中学校、徳之島町文化会館（伊仙町、天城町、徳之島町）		集客数	495名
実施内容	演奏会を徳之島の小学校2校および中学校5校合同で実施。楽器体験なども取り入れ、鑑賞と体験を通して音楽を身近に感じられる機会を創出した。また、次年度につなげるため、事業報告書を関係機関等へ広く配布した。					
広報	活動成果を公式HPやFacebook掲載、小中学校や教育関係各所に報告書を配布					
活動の成果・課題と改善点	生演奏に子どもたちからは「迫力に圧倒された」「また聴きたい」などの声が寄せられた。また、演奏家との交流を通して参加する楽しみを味わうなど貴重な芸術体験の場を提供することができた。 本事業をきっかけとして今後も内容の充実を図るとともに、離島地域と継続的な連携を深め、安定的な実施体制の構築に努め、事業の継続につなげていく。					
総事業費	522,968円		助成額	258,000円		

「かごしまの子どもたちが創った音楽」
鹿児島県の児童生徒作曲作品展
＜鹿児島県児童生徒作曲コンクール第40回を記念して＞



団体名	特定非営利活動法人鹿児島作曲協会		分野	音楽	
所在地	始良市加治木町錦江町24番地		TEL	090-7532-8183	
団体の紹介	県下音楽芸術活動の創作分野活性化のため教育活動としての児童生徒作曲コンクール及び創作活動としての作品演奏会を行っている。				
期日	R7.12.26	場所	カクイックス交流センター中ホール (鹿児島市)	集客数	応募276名 演奏118名 WS28名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> ・小中高等学校の児童生徒を対象とした作曲作品の公募を行い、審査選出した作品の演奏会を公開で実施する。 ・音楽指導者と出品した児童生徒、審査等を担当した専門家によるミニワークショップを行う。 				
広報	県下の全学校（800余校）や音楽教室に作品募集案内を送付 以後各学校と応募作品について連絡を取り合い演奏会案内を送付				
活動の成果・課題と改善点	音楽教育の場で創作活動（作曲）に取り組むことにより、児童生徒がより多様な自己表現方法を得て、自己実現、自己肯定感を得ることができた。また、演奏・歌唱・鑑賞以外の音楽文化活動を推進することができた。より広い参加のために音楽教員を対象とする「研修活動」を活性化したい。				
総事業費	769,188円		助成額	307,000円	



団体名	LAGBAG MUSIC TOGO		分野	音楽	
所在地	鹿児島市新屋敷町26-23		TEL	099-223-1050	
団体の紹介	東郷音楽学院をLAGBAG MUSICが引き継ぎ伝統を守りつつ新たな音楽・芸術を発信指導など幅広く活動している。				
期日	R8.2.1	場所	LAGBAG MUSIC TOGO (鹿児島市)	集客数	91名 (うち子ども41名)
実施内容	親子向けのアートワークショップ及び県内で活動している音楽家が出演するライブ等を開催する。音楽と映像（絵画や光などを用いた幻燈）の物語をゲストアーティストと鹿児島の音楽家のコラボ演奏でお届け。子どもたちがつくった夜の風景作品も本編で使用した。				
広報	出演者全員によるチラシの配布、インスタグラム広告、イベント後のYouTube掲載				
活動の成果・課題と改善点	子どもは赤ちゃんから未就学児がほとんどだったが、90分間誰一人離脱することなく演奏会に引き込まれていた。大人のみ参加も多く、全世代で楽しめる会となった。子どもにとって夜の演奏会に出かけることは珍しく、会場に入る前からワクワクしている様子が印象的だった。画面越しではなく生のライブを体験することで、その場の空気や圧倒的な情報量に触れ、心に残る芸術体験を得ていただけるといった会になったと思われる。				
総事業費	733,136円		助成額	366,000円	



団体名	鹿児島方言文化協会		分野	その他	
所在地	鹿児島市西陵7-18-13		TEL	099-281-4919	
団体の紹介	「鹿児島方言週間フェスティバル」など鹿児島弁を鹿児島の文化として伝承する活動をしている。				
期日	R7.11.8・9 /15・16	場所	カクイクス交流センター、イオンモール鹿児島（鹿児島市）	集客数	1,900名 （うち子ども1,000名）
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> ・鹿児島方言週間に合わせ、子ども向けの謎解き（クイズ）と鹿児島方言を組み合わせたイベントを実施する。 ・小・中学生を対象とした鹿児島弁のお題にそったマンガ・イラストを募集し、全応募作品を会場で展示する。 				
広報	県内小・中学校へのチラシの配布、マスコミへの案内、インターネットでの告知				
活動の成果・課題と改善点	子どもや若い方々を中心に、多くの県民の方々が鹿児島方言に楽しく触れることで、方言の素晴らしさを再認識してもらうことができた。今後は滞在時間を増やしてもらえよう劇やコントなどを実施していきたい。				
総事業費	984,439円		助成額	492,000円	

La Operanza 第8回定期オペラ公演【両公演日本語字幕付】
 オペラ「スザンナの秘密」全1幕 原語(イタリア語)上演 ※鹿児島初演
 オペラ「カルメン」La Operanza版 原語(フランス語)上演 ※原語鹿児島初演



区分1
鑑賞機会の提供

団体名	La Operanza(ラ オペランツァ)		分野	音楽	
所在地	鹿児島市		TEL	090-4096-6771(事務局直通)	
団体の紹介	オペラを原語で作品のありのままに、生の声でその魅力を伝えようと日々の自己研鑽、年一回の定期オペラ公演を軸に、様々な形態の演奏会や、ワークショップ等で活動を行っている鹿児島在住ソリスト音楽家の集団				
期日	R7.9.6	場所	宝山ホール (鹿児島市)	集客数	683名(うち子ども52名)
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> ・鹿児島在住の音楽家によるオペラ公演及び県外から召喚したプロの指揮者によるプレイベントを開催する。 ・オペラ「カルメン」において、児童合唱団や児童バレエ、一般公募合唱団と共演し、出演団体には本公演までに指揮者によるレッスンやワークショップの機会を設ける。 ・中学生以下無料招待枠を設ける。 				
広報	県内公共施設や小中学校へのチラシとポスターの配布、ラジオ出演、新聞掲載、La Operanza公式HPやSNSでの情報発信等				
活動の成果・課題と改善点	<ul style="list-style-type: none"> ・小さなお子様からご年配の方まで幅広い世代のお客様が多くご来場。 ・指揮者のレッスンを経て舞台上で共演した小中高校生や一般参加合唱団の皆さんとご一緒に鳴りやまぬ拍手を受けた喜び。 ・課題としては、年々地元のファンも増えて来ていただいているとはいえ、より一層の広報活動で、ますます鹿児島の舞台芸術を広めたい。 				
総事業費	3,962,634円		助成額	500,000円	



団体名	一般社団法人ことこのもへじ		分野	その他	
所在地	鹿児島市星ヶ峯		E-mail	kotokonomoheji@gmail.com	
団体の紹介	「あの子どもこの子どもみんなの子、こころを育むユートピア」を合言葉に、文化や芸術を通して、人々の繋がりが深まること、みんなでこころ豊かに暮らすことを目指す。				
期日	R7.7.13	場所	ライカ南国ホール (鹿児島市)	集客数	約500名(うち子ども250名)
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> ・0歳から参加できる、招へいアーティストと地元アーティストがコラボレーションする一日限りの特別なコンサートやワークショップ、マルシェを開催した。 ・ワークショップでは、会場を彩るお花を作る美術ワークショップや、コンサートのステージに参加できるオリジナルの空想楽器づくりのワークショップを実施。 ・無料開催を増やすなど、生活困窮している子どもや支援の必要な子どもたちにも楽しんでもらえるよう工夫した。 				
広報	会場近隣の保育園、幼稚園、小学校、公立施設や子育て支援センター等へのチラシ配布、Instagramのライブ配信と広告、イベント後のYouTube掲載等				
活動の成果・課題と改善点	今年で3回目の開催となり、少しずつ定着と広がりを感じた。今回、国内外で活躍するアーティストを招聘し、鹿児島のアーティストと共にステージを創り上げたこと、「ことこののほら」をお気持ち投げ銭制で実施したことは、文化・芸術を継続的に創造し、人々の暮らしの中で誰もが共に楽しむためのひとつの挑戦となった。一方で芸術体験に参加するためのあらゆるハードルを取り除き、より多くの子どもたちに届けるには、広報面や実施方法等において工夫と細やかな配慮が必要だと感じているので、次回に活かしたい。				
総事業費	1,072,300円		助成額	500,000円	

アドバイザーの招へい及びイベントの開催・周知 (かごしま伝統楽器の宴)



団体名	ゴッタン成音会		分野	伝統芸能	
所在地	霧島市隼人町		TEL	080-5609-1319	
団体の紹介	ゴッタンを通じて鹿児島県の民謡等を唄い、太鼓や尺八、横笛等を合わせた合奏を披露している。				
期日	R7.8.25	場所	国分ハウジング シビックホール (霧島市)	参加者	400名 (発表した学生3名)
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> ・新規サポート会員獲得のため、かごしま伝統楽器に関する講演会、演奏会及び研究プロジェクト発表等を実施した。 ・志学館大学学生たちが、鹿児島県の伝統楽器を継承するためのプロジェクトについて発表を行い、招聘アドバイザーからの助言をもらった。 				
広報	霧島市役所支所へのチラシ配布、新聞記事の掲載、ラジオ・テレビへの出演				
活動の成果・課題と改善点	<p>イベントは立ち見ができるほど大盛況で、夏休み期間中だったため、小中高生にも参加してもらうことができた。大学生の学生による発表は、アドバイザーの助言のおかげで伝統楽器の継承方法について道筋が見えたので、今後の活動に活かしていきたい。伝承していくには、若者だけではなく、高齢者の力も必要だと思ったので、今後も広い世代に向けた活動を続けていきたい。</p>				
総事業費	698,456円		助成額	270,000円	

「男声合唱の仲間づくり交流会」及び 「世代をつなぐ演奏会」の実施



団体名	男声合唱団ひびき		分野	音楽	
所在地	鹿児島市明和2-21-2		TEL	090-3669-8681	
団体の紹介	<p>創立18周年を迎える男声合唱団。41名の団員が、月4回の練習に取り組んでいる。 今回の演奏会は8回目。公募出演者を含め約60名のステージとなった。</p>				
期日	R7.7～ R8.2	場所	宝山ホール (鹿児島市)	参加者	1,311名 (公募出演者 23名)
実施内容	<p>新たな団員確保のため、①男声合唱名曲のステージへの出演者を公募し、10回の練習交流会を実施するとともに、②若い世代にも興味・関心を持ってもらえるステージ構成の演奏会を実施した。</p>				
広報	<p>団員1人ひとりのPR活動、公共掲示板への掲載、公民館へのチラシ配布、マスコミ各社への後援、ホールへのチラシ配布・折り込み</p>				
活動の成果・課題と改善点	<p>①練習交流会に、毎回平均15名強、延べ155名が参加。演奏会には、23名が出演。より多くの方と合唱の楽しさを共有できた。 ②ソプラノ歌手 隈元奈津希さん、YMCAチアダンスチームの出演もあり、演奏会には若い世代を含め、これまでより多くの方が参加された。合唱団活動継承のためには、新たな入団者の確保が必須。今回の入場者や公募参加者の中から、入団希望者が出てくることを期待している。今後も、①仲間づくり交流会や②世代をつなぐ演奏会を実施していきたい。</p>				
総事業費	1,037,253円		助成額	300,000円	



区分3
観光、まちづくり等との連携

団体名	吹上ワンダーマップ実行委員会		分野	その他	
所在地	日置市吹上町田尻6038		TEL	099-295-0077	
団体の紹介	日置市吹上町でアートを活用した地域振興・地域づくりを行う団体。芸術祭（吹上ワンダーマップ）や海洋ゴミのファッションショー（ゴミコレ）を開催している。				
期日	R7.10~R8.1	場所	吹上浜、ひよし吉日（日置市）	集客数	約1,650名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> ・吹上浜で拾い集めた海洋漂着ゴミで衣装作品を制作し、地元の高校生とも協働したファッションショー及び衣装の展示会を行う。 ・漂流ゴミを素材に制作したアート作品のワークショップ及び公募による展示会を行う。展示会では日置市の福祉施設と協働。利用者と一緒に海洋ゴミで衣装作品をつくるワークショップを開催し、完成作品を展示期間中に特別企画したショーの中で発表しモデルは利用者が務めた。 				
広報	鹿児島県内の文化施設や飲食店等へのポスター・チラシ掲示、日置市HPへの掲載作品等のSNS投稿				
活動の成果・課題と改善点	<p>様々な属性をもつ人々と一緒に海洋ゴミの衣装やアートをつくることで地域の活性化やイメージの向上につながり、それが地域の新しい魅力になったことで、新しい観光資源にもなったと考える。海洋漂着ゴミを媒介として生まれた人・モノ・ことの繋がりを継続して広げていきたい。</p> <p>また、付属企画として開催したワークショップでは「分ければ資源」を体験できるものとなった。これはゴミコレの趣旨である「海洋漂着ゴミの魅力の追求」が社会の課題解決にも繋がると周知できたと考える。</p> <p>今後の課題としては集客と資金面の強化。そのためには特にネット（主にSNS）での発信方法を改善する必要がある。福祉業界との協働は今後も継続していき、多様なジャンルの人々が集まるプロジェクトにしてきたい。</p>				
総事業費	2,396,382円		助成額	500,000円	

「ハトの日かごしま」 8月10日、椋鳩十でつながろう。



区分3
観光、まちづくり等との連携

団体名	NPO法人ポラーノ・ポラーリ		分野	文学	
所在地	鹿児島県鹿児島市唐湊（活動場所）		TEL	090-5507-7579（事務局吉國）	
団体の紹介	障がいの有無にかかわらず子どもからお年寄りまでつながり合い創造する場を目指している。				
期日	R7.8.10を起点とした夏休み期間	場所	鹿児島市等県内各地	集客数	約1,950~3,900名
実施内容	・児童文学作家・椋鳩十生誕120周年を記念し、公的・民間団体等が実施するイベントを取りまとめ、WebサイトやSNSによる情報発信や広報、推進ロゴ等広報ツールを提供し、各団体の活動支援等を行う。また、振り返り冊子を作成し、ハトの日の意義や価値を記録・再認識する機会とした。				
広報	Webサイトの立ち上げ、SNS広報、ポスター・チラシによる広報・告知やメディアによる報道				
活動の成果・課題と改善点	図書館をはじめとする公的機関、ホテル、商業施設などの民間団体、NPOなど県内39の団体が、それぞれ独自に椋鳩十氏にまつわるイベントを開催し、どの会場も子どもから大人まで多くの来場者で賑わった。地元の新聞・ラジオ・テレビなどでも、夏休みの文化・芸術の新しいお祭りとしてたびたび紹介された。初めての試みでハトの日という企画全体の仕組みを理解してもらうことに時間が足りなかったが、継続して開催してほしいという声が多いことから、今年は去年の経験と実績を踏まえ、早めの参加団体への呼びかけや広報等を改善し一般の方に理解してもらい参加・来場していただけるようにしたい。				
総事業費	618,640円		助成額	300,000円	



区分3
観光、まちづくり等との連携

団体名	公益社団法人霧島市観光協会		分野	伝統芸能	
所在地	霧島市牧園町高千穂3878-114		TEL	0995-78-2115	
団体の紹介	「天孫降臨霧島祭」や「龍馬ハネムーンウォーク」等、県内外からの観光客の誘致促進や受入態勢の整備を行っている。				
期日	R7.8.17	場所	国分ハウジングホール前広場（霧島市）	集客数	約1,000名
実施内容	天孫降臨霧島祭開催に合わせて、会場前広場で郷土芸能披露とマルシェを開催した。伝統芸能披露では、4団体による太鼓の演奏、マルシェでは19店舗によるキッチンカーマルシェを実施し、本イベントとの一体感を醸成した。				
広報	公式HPや霧島市HP、公式SNS等での配信				
活動の成果・課題と改善点	参加者の交流促進、伝統文化の継承、地元経済の支援といった複数の面で成果を上げることができた。今後も、地域の魅力を発信し続ける取り組みを継続していきたい。 夏季晴天の屋外イベントだったため、暑さ対策、熱中症対策に苦心した。今後は時期的な見直しも含め改善の必要がある。				
総事業費	488,758円		助成額	244,000円	



区分3
観光、まちづくり等との連携

団体名	いちき串木野市文化協会		分野	音楽	
所在地	いちき串木野市八房919-3		TEL	090-5732-7009	
団体の紹介	市文化協会の中に音楽に特化した実行委員を組織し、毎年2月に開催する1000人規模の「音楽のつどい」や、市内各所数回のミニコンサートを開催している。				
期日	R7.10.18・12.20	場所	武家屋敷入来邸、ミュージアムカフェ舟（いちき串木野市）	集客数	65名
実施内容	令和7年4月にオープンしたミュージアムカフェや武家屋敷庭園等を会場とし、県内各分野の演奏家や地域団体と共にミニコンサートを開催。				
広報	<ul style="list-style-type: none"> ・ 県文化協会広報誌のチラシ挟み込み ・ 南日本新聞「みなみのカレンダー」に掲載 ・ 市ホームページ市LINEアプリ市広報誌への掲載 				
活動の成果・課題と改善点	武家屋敷庭園や新設カフェ等、これまでにない場所でのミニコンサートは新鮮で音楽を身近に感じられたと、どの行事も参加者から素晴らしい評価をいただいた。しかし、文化協会の行事やその他催しも多い中、実行委員の日頃の状況等もふまえて、回数や開催方法など今後の課題として考える余地がある。				
総事業費	368,373円		助成額	159,000円	



区分4
人材育成（国内外で活躍する人材の育成）

団体名	一般社団法人音楽の息づく街かごしま		分野	音楽	
所在地	鹿児島市千日町11番13号		E-mail	mail@kagoshimajazzfestival.com	
団体の紹介	2017年より「音楽の息づく街、鹿児島」をテーマに、入場無料の大規模野外イベント「鹿児島ジャズフェスティバル」を運営している。				
期日	R8.2.14	場所	Jazz Spot Lileth (鹿児島市)	受講者数	43名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> ・日本が誇る著名なジャズミュージシャンを講師として招き、専門性の高い内容の講義及びセッションを実施する。 ・コンペティションを開催し、賞の授与や講師からのアドバイスを配布。 ・チケットは、天文館の宿泊施設と連携しホテルプランを設けるほか、学生団体割引プランや親子割引プランを設け、若手ミュージシャンの育成を図る。 				
広報	九州圏内音楽関係のお店・スタジオへのチラシ郵送配布 公式HPやSNS（公式LINE・インスタグラム）での告知 九州圏内大学の音楽関係部活動にはSNSのDMで告知送付				
活動の成果・課題と改善点	このような機会を継続して設けることにより、「ジャズを楽しみたいなら鹿児島県へ」「ジャズを学ぶ機会を得るために鹿児島県へ」といったムーブメントを拡大させていき、将来的には、鹿児島ジャズフェスティバルが観光コンテンツとしても、教育的コンテンツとしても大きな力を発揮できるようになると思う。九州圏内では類を見ない稀少な機会である「かごジャズで学ぶ」の企画を、今後も拡充して実施してまいりたい。				
総事業費	1,001,340円		助成額	500,000円	

Fagott Abend～ファゴットアンサンブルコンサート～ vol.10・みんなno発表会vol.2



区分4
人材育成（国内外で活躍する人材の育成）

団体名	ファゴットLab.		分野	音楽	
所在地	鹿児島市吉野		E-mail	fgfgfg1229@gmail.com	
団体の紹介	2022年に結成。若手ファゴット奏者の育成とファゴットアンサンブルの奏法研究に励む。ナチュラルカジュアルなコンサートが好評。音楽と絵のコラボレーションを取り入れ、親しみやすいコンサートスタイルを展開中。				
期日	R7.10～R8.2	場所	sitieraホールなど (鹿児島市)	受講者数	10名
				集客数	88名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> ・若手奏者による、大学・高校生等を対象とした講習会を開催し、講師と受講生によるコンサートを開催する。 ・社会人受講生が学生の受講生のフォローにあたることで、技術力やコミュニケーション能力の向上等につなげる。 				
広報	演奏会や楽器店などへのチラシ・ポスター配布や挟み込み、公式InstagramやSNS、ラジオ出演				
活動の成果・課題と改善点	コンサート、アカデミー、発表会、どの活動においても昨年より洗練された企画が実施できた。受講者も集客も昨年度より上回ったことが企画の必要性を確信付けた。幅広く、細かくアカデミーを開催することができたおかげで、受講者の楽器への愛好心、向上心、技術が著しく向上したと実感した。次回開催時は、早めに準備に取り組み、定期的に練習を重ね、特別講師のレッスンをできるだけ多く受講できるようにしたい。				
総事業費	999,227円		助成額	499,000円	



申請者	木浦 奈津子		分野	美術	
所在地	鹿児島市		E-mail	kiura725@yahoo.co.jp	
申請者の紹介	現代美術作家として絵画を制作している。県内外の美術館やギャラリーなどで作品を発表している。				
期日	R7.10.21・10.26	場所	パリ（フランス）	来場者数	2万人
実施内容	現代アートの振興を主な目的とするパリで行われるアートフェア（19カ国66ギャラリー参加）に、ギリシャのギャラリーから12点程度出品した。10mほどの壁面を使うことで作品の世界観を表現することができた。鑑賞者からは「既視感がある不思議な作品」などと感想をいただいた。				
活動の成果・課題と改善点	新進気鋭のアーティストや現代アートにおける革新的なポジションに焦点を当てている国際的なアートフェアで個展形式で作品を発表することができた。会期中はパリのアートウィーク期間で世界中のアート関係者などに作品を観てもらうことができた。今後はさらに海外での展示を開催することができるよう作品の説得力やコンセプトなどを洗練させていきたい。また鹿児島でも現代美術を中心とした展示・企画やトークなども積極的に行っていく予定である。				
総事業費	444,906円		助成額	296,000円	

オランダ アムステルダム開催世界大会『SUMMER DANCE
FOREVER -LOCKING FOREVER-』・
韓国ソウル開催世界大会『LOCK STEADY PARTY』 への出場



区分5
人材育成
(若者の技術
の向上)

申請者	加藤 有紀		分野	舞踊	
所在地	鹿児島市		E-mail	truesksk@yahoo.co.jp	
申請者の紹介	鹿児島を拠点に活動するダンスアーティストで過去6回の世界大会優勝の受賞歴を持つダンス世界チャンピオン。Street Dance True's 所属				
期日	R7.7~R8.2	場所	オランダ、韓国		
実施内容	ソロダンス部門で世界で最も注目されているダンス界のオリンピックと称されるオランダ大会及び韓国ストリートダンス界において歴史と実績のある韓国大会に出場。オランダの世界大会は、2021年に一度優勝してから初めて出場したので注目度が高かった。韓国の世界大会は、学生を最後に出場していなかったので参加したことを深く感謝された。				
活動の成果・課題と改善点	2021年世界一に輝いたオランダ大会に、3年ぶりに出場し世界中からトップダンサーが集まった中で予選通過、1回戦を通過し、2回戦で惜しくも敗れ今回はTOP12の結果となった。次回大会に再度挑戦し世界一への振り返りを目指す。 韓国の大会は、惜しくも準優勝だったため、再挑戦予定。今後は、鹿児島での後進育成や、ダンス活動によるダンスの普及活動にも励みたい。				
総事業費	394,720円		助成額	263,000円	

JAPAN EXPOパリへの出展

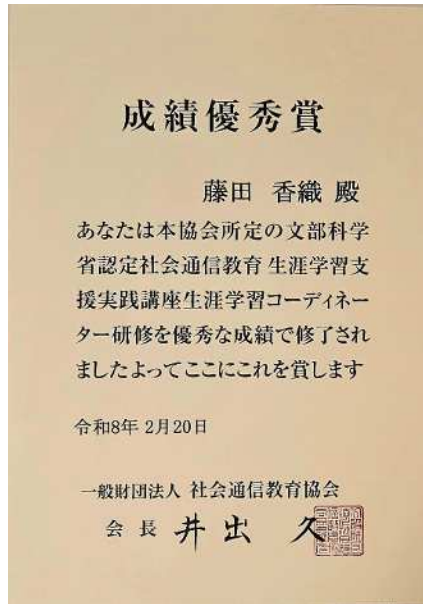


区分6
人材育成
(指導者の指
導力向上)

申請者	植村恭子	分野	美術
所在地	鹿児島市	E-mail	uemura0811@gmail.com
申請者の紹介	火山灰アーティストとして桜島の火山灰を使い絵を描く活動をしています		
期日	R7.7.3~6	場所	パリ (フランス)
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> ・フランス・パリで開催される「JAPAN EXPO」にて桜島の火山灰を素材としたアート作品を展示ライブし、パフォーマンスやワークショップを行う。 ・さらに、十島村・中之島でも誰でも参加できるワークショップを開催。諏訪ノ瀬島の火山灰も使用し、大人も子どもも現地の素材で楽しんだ。 		
活動の成果・課題と改善点	<p>海外で言語・文化の異なる方々に素材や地理的なこと、描き方をお話する中で、ただ一方的に伝えるというよりも、相手に伝わるように話すということの大切さを改めて感じ、年齢層が幅広いワークショップなどでもこの経験を活かしたいと考えた。そこで十島村・中之島でワークショップを開催し、2日間で大人子どもを含め75名の島内住民それぞれに作品を制作してもらった。絵は苦手でも創作に前向きな感想をいただけたので、今後は、自己肯定感の醸成や向上へのアプローチや絵に対する苦手意識の払拭などを目的としての開催も良いのではないかと感じた。今後は奄美大島など、県内他の離島や地域でも作品展及びワークショップなどを開催したい。</p>		
総事業費	1,003,979円	助成額	100,000円

生涯学習コーディネーター研修及び リズムコミュニケーター認定講座・試験

区分6
人材育成
(指導者の指
導力向上)



申請者	藤田香織	分野	音楽
所在地	鹿児島市	E-mail	toitoitoi.music@gmail.com
申請者の紹介	鹿児島市を拠点に、イベント等の企画、制作、運営や広報、マネジメントまで、人が集う音楽の場づくりをサポートしている。		
期日	R7.8～R8.3	場所	鹿児島市内
実施内容	文部科学省認定 生涯学習支援実践講座 生涯学習コーディネーター研修の受講 及び 日本リズムコミュニケーター協会 リズムコミュニケーター認定制度 講座受講と認定試験受験		
活動の成果・課題と改善点	学校や地域、行政や家庭教育など、さまざまな場に文化芸術を活かしていくため、協働して事業を進めていくためのコーディネータースキルなど、現場だけでは得られない専門的知識を体系的に習得できた。 また、音楽やリズムを通じたコミュニケーション活性化の具体的な手法を実践レベルで身につけられた。さらには、2つの研修・認定を同時進行で受講できたことで、相互に学びを深められることも多かった。 これらの成果を発揮できる場はまだ限定的であるので、さらに機会を広げていき、たくさんの方に心動く体験を届けられるよう尽力したい。		
総事業費	132,186円	助成額	63,000円

事業実施場所（事業区分①・②・③・④） ※一部団体名称略称

